



文化庁 令和2年度第3次補正予算事業

ARTS for the future!

(コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業)

1次募集に引き続き 2次募集で申請される方へのご案内

2021年9月3日 Ver.1.0

特定非営利活動法人 **映像産業振興機構**

ARTS for the future!事務局

〒104-0045 東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル 2F

電話番号(フリーダイヤル) 0120-510-335
※営業時間 9:30~17:00(年末年始は除く)
<https://aff.bunka.go.jp/>

※本案内の内容は予告なく変更することがありますので、
手続き前に必ずサイト上で最新版をご確認ください。

アジェンダ

1. はじめに
2. 申請システムのユーザーアカウントについて
3. 団体情報の申請について
4. 事業詳細の申請について
5. 1次募集不交付理由と2次募集申請に当たって確認のポイント
6. 2次募集に向けた追加情報について

1. はじめに

この資料は、1次募集で申請をいただき、残念ながら不交付となった方々を念頭に作成しております。

1次募集では想定をはるかに上回る多くの方に申請をいただいたため、審査にも時間を要してしまい、ご不便をおかけして申し訳ありませんでした。

2次募集では、1次募集での経験を踏まえて、少しでも迅速に、審査を進められるように鋭意努力して参りますので、ご理解の程、よろしくお願いいたします。

なお、2次募集は、**2021年9月6日（月）午前10:00より**、事業申請の提出が可能となります。

2021年8月27日に文化庁よりアナウンスされたように、補助金が180億円追加され、2次募集分として230億円の予算を確保している状況です。

https://www.bunka.go.jp/shinsei_boshu/kobo/20210326_01.html

そのため、早く申請することよりも、**少しでも不備のない申請を提出いただくことが、最終的な交付決定までの近道**になりますので、**募集要項**ならびに**申請の手引き**、**申請者向けチェックシート**をご確認いただき、ご協力をお願いできればと存じます。

2. 申請システムのユーザーアカウントについて

申請システムでは、**1次募集の際に利用されたユーザーアカウントを使って申請されることを強く推奨**します。**1次募集**でやむなく不交付となった**事情も一部、考慮**に入れたうえで審査を行ってまいりますので、ぜひ同じアカウントで申請いただくようにお願いします。

1次募集で利用したユーザーアカウントでログイン後、申請を行ってください。

ARTS for the future!
ARTS for the future! 補助金申請システム

ログイン

メールアドレス

パスワード

ログインしたままにする

ログインする

[パスワードを再設定する](#)
[本登録メールを再送する](#)

団体登録を行う

新たに団体を登録することは可能ですが、できるだけ1次募集で利用したアカウントを利用することを推奨します。

3. 団体情報の申請について

団体情報については、2021年9月2日（木）夜の段階で、1次募集において不交付となった方、事業の申請まで至らなかった方を対象に、再登録を行える状態になっております。

（全件を差し戻しの状態に変更しているため、既に2次募集に向けて登録済みの方も、再提出が必要になります。）

そのため、登録済みの団体情報を事前にご確認いただき、2次募集に向けて修正すべき点がないか、ご確認をお願いします。

団体情報を修正する方

団体種別

法人名

法人名(フリガナ)

法人番号(13桁)

代表者役職

代表者名

法人郵便番号

法人住所(都道府県)

法人住所

法人住所(建物名)

修正する

現時点で修正を行える状態になっております。
もし修正が必要な場合は、修正をお願いします。

団体情報を再提出する場合

登録

* 上記の登録ボタンは、登録を完了させるためのボタンです
団体情報を修正したい方は、画面上部の「修正」ボタンを押してください。
* 修正が完了した後は、上記の「登録ボタン」を押して、登録を完了させてください。
登録後は、入力内容を修正することはできませんので、ご注意ください。

修正が必要ない方は、「登録」ボタンを押して、再提出の処理をお願いします。

4. 事業詳細の申請について (1/2)

2次募集では、1次募集で発行された「A1xxxx」という事業申請IDとは異なる番号「A2xxxx」が発番されます。

そのため、左側のサイドバーにある「新規申請」メニューを選んで、2次募集用の申請を新規に作成してください。



The screenshot shows the user interface of the 'AFF ARTS for the future! 補助金申請システム'. The left sidebar contains a menu with the following items: トップページ, 団体情報, 団体情報, お知らせ, お知らせ一覧, 事業, **新規申請** (circled in red), 申請一覧, 要項・書類, and 募集要項・書類等. The main content area shows a breadcrumb 'Home > マイページ' and a table with the following data:

日時	事業
2021-05-11 20:55	A105
2021-05-11 20:54	A105

A callout box with a green background and blue border points to the '新規申請' menu item. The text inside the callout box reads: 「新規申請」を選んで、2次募集用の申請を新規に作成してください。

4. 事業詳細の申請について (2/2)

2次募集で新たな事業申請を登録する際に、申請における不備を防ぐため、1次募集の申請内容をそのまま活用することはできない仕様となっております。

1次募集の時のデータは参照可能ですので、画面を2つ並べるなどして、適宜、マニュアルでコピー＆ペーストをしてご活用ください。

1次募集申請情報

申請事業 詳細	
ステータス	不採択
事業申請ID	A105XXX
申請する事業の名称	音楽・舞台制作事業
申請する事業の概要 (2000字以内)	当社がこれまで音楽を中心としたライブイベントを手掛けてきた制作会社である。制作までを手掛けており当該分野で長年の経験を有する。現在も年間100件以上のイベント収入を継続的に増加させると共に、多くのアーティストや関係者へのクローズの発展やライフスタイルの変化に伴いライブイベントのあり方の変化を軸とした先進的な技術への注力を行っている。またインターネット発で急務にも力を入れている。この10年間でも著名アーティストのコンサートツアーにおいてきている。 2021年はこれらの取り組みをイベントを通じ実施することで収益の拡大を目指して月から12月にかけてその他地域を含めた全国で当社が主催となり資金および政策をそれらに取り組むことでアーティスト、ファンを中心とする国内音楽シーンの更なる
事業の実施スケジュール (事業開始日、開始予定日)	2021-01-15
事業の実施スケジュール (事業完了予定日)	2021-12-26
申請する取組	取組1 取組名称 ●●ツアー-東京

1次募集申請情報と2次募集申請画面を2つ（複数）同時に表示できます。横に並べるなどして、コピー＆ペーストしていただくことも可能です。

2次募集申請画面

新規申請	一時保存
申請する事業の名称(40字以内) 必須	申請する事業の名称
申請する事業の概要 (2000字以内) 必須	申請する事業の概要 (2500字以内)
事業の実施スケジュール (事業開始日、開始予定日) 必須	※公演等、展覧会等、映画製作の開始日ではなく、対象経費の発注等を開始する日を記載してください。
事業の実施スケジュール (事業完了予定日) 必須	※対象となる取組がすべて終了し、すべての補助対象経費が確定する日（対象経費の中で最も遅い日）を記載してください。

5. 1次募集不交付理由と2次募集申請に当たって確認のポイント（団体情報関連）

No.	不交付理由	要注意箇所	関連箇所
1	団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため	<p>（特に任意団体の方はご注意ください。）</p> <ul style="list-style-type: none"> 提出した口座が申請団体名義になっているか 団体として複数人で活動していることが確認できる資料が提出されているか 	<ul style="list-style-type: none"> 事業申請：口座情報 定款、規約、代表者本人確認書類など 構成員名簿
2	提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため	<ul style="list-style-type: none"> 団体としての主催実績が客観的に確認できる資料が提出されているか チラシ等に加筆修正していないか 要件緩和された中核者の活動実績を活用できるか 申請する取組と同じ分野の有料、有観客の資料が提出されているか 	<ul style="list-style-type: none"> 実績証明書
3	プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかったため	<ul style="list-style-type: none"> 決算書、過去実績及び申請する取組において、出演料の支払を確認できる資料が提出されているか 一部のゲスト出演者だけでなく、団体構成員に対しても出演料を支払っているか 	<ul style="list-style-type: none"> 過去4年以内の決算書 取組の内容 従事人員申請書 収支計画書
4	団体登録情報の申請書類に不備が認められたため	<ul style="list-style-type: none"> 必要書類がすべて提出されているか <p>（特に、決算書については、法人事業概況説明書、確定申告書、残高試算表など、決算書以外の資料は無効となるので注意）</p>	<ul style="list-style-type: none"> 定款・規約等 過去4年以内の決算書 代表者本人確認書類
5	申請内容の真正性が確認できなかったため	<ul style="list-style-type: none"> チラシ等に加筆修正等を行っていないか 	<ul style="list-style-type: none"> 実績証明書 取組内容 構成員名簿 申請全般
6	申請差し戻し後、設けられた期限内に不備が解消されなかったため	<ul style="list-style-type: none"> 事業申請だけでなく、団体登録も、指定された期限内に再提出されているか 差し戻しコメントで指摘された内容を、もれなく修正・提出したか 	<ul style="list-style-type: none"> 団体情報全般 事業申請全般

5. 1次募集不交付理由と2次募集申請に当たって確認のポイント（事業申請関連）

No.	不交付理由	要注意箇所	関連箇所
7	申請した取組の主催者であることが確認できなかったため	<ul style="list-style-type: none">主催者 = 申請者になっているか実質的に同じ団体から複数の申請を出していないか	<ul style="list-style-type: none">取組の内容
8	申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため	<ul style="list-style-type: none">申請の手引き42ページ及びチェックシートを参考に、取組内容に明確に記載しているか	<ul style="list-style-type: none">取組の内容
9	従事人員や収支計画などの提出情報の合理性が確認できないため	<ul style="list-style-type: none">特定の出演者、関係者・団体等に多額の支払が偏っていないか過剰な従事人員を計上していないか	<ul style="list-style-type: none">従事人員申請書収支計画書

6. 2次募集に向けた追加情報について

2次募集に向けて申請者向けのチェックシートを公開しています。
 こちらの内容をよく読んで、不備と判定されないように申請書類を整えてください。

https://aff.bunka.go.jp/uploads/AFF_shinsei_checksheet.xlsx

	A	B	C	D	E	F
			ARTS for the future! 申請詳細チェックシート			
				2021/8/24 版		
				備考	チェック	
		No.	入力項目	チェックポイント		
16		13	取組1～20「補助事業対象経費」	収支計画書の最下部の「取組別経費集計」にある該当の取組の「補助事業対象経費」と同じ金額が入力されている。		
17		14	取組1～20「補助事業対象外経費」	収支計画書の最下部の「取組別経費集計」にある該当の取組の「補助事業対象外経費」と同じ金額が入力されている。		
18		15	取組1～20「収入(見込み)」	収支計画書の最下部の「取組別経費集計」にある該当の取組の「収入(見込み)」と同じ金額が入力されている。		
19		16	キャンセル取組1～10「キャンセルした取組名称」	実施予定だった公演、展覧会等の名称 が、他の取組と区別できる形で適切に入力されている。		
20		17	キャンセル取組1～10「実施予定だった都道府県」	キャンセル料支援の対象となる都道府県 である。（「キャンセル料支援事業対象地域 一覧」参照）		
21		18	キャンセル取組1～10「実施予定だった会場名」	実施予定だった 会場名が正式名称 で入力されている。		
		19		<p>不特定多数の者に公表する公演等、展覧会等で、有観客でチケット収入を上げることを目的とした積極的な活動として、実施予定であった事が客観的に確認できる</p> <p>補足資料がある場合は「補足資料1～5」の欄に添付して提出 チケット収入もスポンサー収入もない活動、オンライン配信のみ、講演会等、ワークショップ等、体験型の活動等、コンクール等参加料を支</p>		